



## RUTA POR UN VIGO DE CINE

Vigo es una ciudad de cine, dentro y fuera de la gran pantalla. Sus calles, sus playas, su patrimonio histórico, artístico, paisajístico e industrial y su impresionante Ría han convencido a grandes directores a lo largo de la historia para elegirla como escenario de sus rodajes.

En esta ruta os mostraremos algunas localizaciones del centro de la ciudad en las que se rodaron escenas inolvidables del séptimo arte. Recorredla con nosotros y os sentiréis, más que meros espectadores, parte de la historia que os cautivó en la pantalla.

Luces, cámara y... ¡Acción!



Ruta a pie



Fácil



Accede a la ruta desde tu teléfono móvil



3,5 Km



2 h aprox.

### 1 HOTEL BAHÍA

El histórico Hotel Bahía es, con sus 17 plantas y su privilegiada ubicación, uno de los edificios más reconocibles de la ciudad. Su característica fachada (en fase de renovación) gusta a unos y provoca el rechazo de otros, pero nadie puede negar es que tiene un gran atractivo para el cine. Así lo vio Kike Maíllo cuando lo eligió como uno de sus escenarios para la película *Toro* (2016), protagonizada por Mario Casas, Luis Tosar y José Sacristán. Relata la historia de dos hermanos que se reencuentran después de cinco años tras salir uno de la cárcel e intentar reconducir su vida.



**¡Corten!** Asímate a la parte de atrás del hotel y te encontrarás con la famosa Calle de las Ostras, donde degustar esta delicia del mar, abiertas con gran pericia por las ostras. ¡Que os aproveche!

### 2 ESTACIÓN MARÍTIMA DE RÍA

¿Quién no recuerda la imagen de Luis Tosar (José) y Javier Bardem (Santa) en el barco que cruza la Ría de Vigo en *Los lunes al sol*? Los protagonistas de la película —que cuenta el día a día de unos trabajadores de astilleros en paro por la reconversión industrial— embarcaban desde esta estación y, aunque en la película no se especifica que estén en Vigo, es fácil distinguir el skyline de la ciudad.

*Los lunes al sol*, dirigida por Fernando León en 2002, consiguió cinco premios Goya y la Concha de Oro del Festival de San Sebastián.



**Toma extra:** Si tenéis tiempo, vosotros mismos podéis coger uno de los barcos que realizan el trayecto a Cangas o a Moaña, recostaros frente al sol y disfrutar de las magníficas vistas de la ciudad. ¡Con un poco de suerte puede que algún delfín os acompañe durante la travesía!

### 3 MUELLE DE TRASATLÁNTICOS

El Puerto de Vigo es un punto indispensable de la ciudad. Desde este imponente edificio racionalista partieron desde comienzos del siglo xx miles de gallegos rumbo a la emigración y el exilio.

Aquí se rodó parte de *Sempre Xonxa*, película dirigida por Chano Piñeiro y protagonizada por Uxía Blanco que se estrenó en 1989 y relata las consecuencias emocionales de la emigración. Fue la primera cinta gallega rodada en 35 milímetros y hasta el estreno de *O que arde* (2019) fue la película en gallego más vista en cines de la historia.

El Puerto de Vigo ha sido escenario de numerosos rodajes. Gracia Querejeta lo eligió para algunas escenas de su película *Siete mesas de billar francés* (2007) y las exitosas series *Auga seca* (2019) y *La Unidad* (2020) también llevaron hasta allí sus cámaras.



**Alfombra roja:** Haced una parada para tomaros algo en la cafetería que está en el interior de la Estación Marítima. ¡Las vistas son de cine!

### 4 CENTRO COMERCIAL A LAXE

Ubicado en la dársena de A Laxe, este centro comercial tiene fantásticas vistas al Puerto de Vigo. Fue inaugurado en 2008 y forma parte de las actuaciones del plan urbanístico «Abrir Vigo al mar». Diseñado por el prestigioso arquitecto Francisco Sáenz de Oiza, una de sus peculiaridades es una pasarela peatonal que conecta el centro comercial con el barrio histórico de la ciudad.

Esta pasarela fue una de las localizaciones elegidas por la mexicana Telemundo para el rodaje de la serie *Enemigo íntimo* (2020), que se emite en Netflix. Narra la historia de dos hermanos que, separados cuando eran niños, no se reconocen cuando el destino los vuelve a reunir como enemigos en una guerra de narcotraficantes.



**Plano secuencia:** La idea inicial de la productora era rodar en la Línea de la Concepción (Cádiz), pero el actor Luis Zahera insistió hasta que logró convencerles para rodar en Vigo, donde descubrieron que la fachada del Atlántico y la perspectiva del Puerto eran bastante afines a las de Sinaloa (México).

### 5 LONJA DEL PUERTO DE VIGO

Ahora toca caminar un poquito para acercarnos hasta el puerto pesquero de Vigo, que es uno de los mayores del

mundo y consta de diversos muelles. Cada madrugada se celebra un espectáculo frenético en el que se subasta el mejor pescado del mundo.

Numerosos cineastas han convertido este espacio tan especial —que puedes visitar con reserva en la Autoridad Portuaria y con asociaciones como Vigo Pesqueiro— en un personaje más de sus películas. Entre ellas está *9 Fugas*, del vigués Fon Cortizo. Esta original película está protagonizada por una trabajadora de una lonja, un barco silencioso y un grupo de improvisadores que indagaban en los sonidos del pasado para sacar a la luz tres relatos olvidados.



**Fuera de campo:** El vivero es una parte más del puerto a la que puedes acceder libremente y comprar mariscos de calidad a un precio más asequible.

### 6 PASEO DE ALFONSO XII

Subiendo por las empinadas calles del Casco Vello llegamos al Paseo de Alfonso XII, desde cuyo mirador podrás disfrutar de una panorámica inmejorable de la entrada de la Ría de Vigo, la actividad portuaria y las Islas Cíes, además de saludar al olivo centenario, emblema de la ciudad.

Esta magnífica panorámica quedó inmortalizada en la película *Lena*, dirigida en 2001 por Gonzalo Tapia y que fue el debut de Marta Larralde junto a otros actores como Manuel Manquiña, Roberto Álvarez y Luis Tosar.

El filme muestra otras muchas localizaciones del Casco Vello, Coia, Bouzas, además del aeropuerto o el puente de Rande, convirtiendo su estreno en un verdadero foco de promoción turística para la ciudad.

Esta misma localización fue también elegida por el director Gerardo Hererro para una secuencia de la película *Heroína* (2005), que relata la historia real de lucha contra el narcotráfico de la viguesa Carmen Avendaño, interpretada por Adriana Ozores.



**Teaser:** Si das la espalda a la Ría tendrás ante ti los restos de la Panificadora de Vigo, antigua fábrica de pan que fue la más importante de España. La fábrica estuvo funcionando entre 1924 y 1980 y la construcción tiene gran valor como arquitectura industrial. Durante más de 30 años ha habido intentos de recuperar esta construcción. ¡Desde luego, como localización de cine tiene muchas posibilidades!

### 7 TRAVESÍA ESPERANZA

Continuamos el recorrido por la calle Elduayen y callejeando por el Casco Vello llegamos a la Travesía Esperanza. En esta pequeña plazoleta centró Vicente Aranda una de las secuencias más trepidantes de *Canciones de amor en Lolita's Club* (2007), protagonizada por Eduardo Noriega. Este thriller de mafias, prostitución y drogas cuenta la historia de Raúl y Valentín, dos hermanos mellizos con vidas

muy diferentes. La presencia del conocido actor llenó la zona de curiosos y fans durante los días del rodaje.



**Toma falsa:** Muy cerquita tienes el Palacete de la Familia Pazos Figueroa, que data del siglo xvi y es el segundo edificio más antiguo de la ciudad y actual sede del Instituto Camões de la cultura portuguesa.

### 8 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Y llegamos a la Plaza de la Constitución, que da entrada al casco histórico de la ciudad y está declarada Conjunto Histórico.

Está rodeada de edificios de piedra con soportales y balcones con rejería de forja del siglo xix. En esta plaza también se encuentran algunos edificios de interés como el antiguo ayuntamiento de 1862 (hoy Casa Galega da Cultura).

Esta plaza fue una de las localizaciones más llamativas de la película *Un hombre de acción* (2022), dirigida por Javier Ruiz Caldera y protagonizada por Juan José Ballesta.

El inolvidable actor de *El Bola* da vida a un personaje real, Lucio Urtubia, el llamado «Robin Hood» anarquista, un albañil que llevó a cabo una legendaria operación de falsificación.



**Efectos especiales:** La cinta está ambientada en el París de los años 50 y 60, por lo que Vigo se «disfrazó» haciéndose pasar por la ciudad francesa de esa época.

### 9 TABERNA ELIGIO

Volvemos hacia la Puerta del Sol y entramos en la calle del Príncipe. En un lateral del edificio plateado, sede del Colegio de Arquitectos de Galicia, está la histórica Taberna Eligio, punto de encuentro de escritores, pintores y amantes de la cultura.

Os traemos hasta aquí porque es un personaje más del conocido thriller *La playa de los ahogados*, dirigida en 2015 por Gerardo Herrero. El inspector Leo Caldas, al que dio vida Carmelo Gómez, acudía casi a diario a tomar unas tapas a este bar y seguir dándole vueltas a sus investigaciones.



**Spoiler:** No dejes pasar la oportunidad de probar los «Chipirones Leo Caldas», el pulpo, las xoubas rebizadas o cualquiera de las delicias que encontrarás en la carta.

### 10 TEATRO GARCÍA BARBÓN

Con el estómago contento volvemos a la calle Policarpo Sanz y disfrutamos de la visión de un edificio majestuoso: el teatro diseñado a principios del siglo xx por Antonio Palacios (autor de la Casa de Correos de Madrid, entre otros). Con unas curvas y contracurvas que recuerdan a la Ópera Garnier de París, es una de las obras arquitectónicas emblemáticas de Vigo.

La serie de misterio *Un asunto privado* eligió este elegante escenario para una fiesta de la alta sociedad a la que acudía la protagonista, Marina Quiroga (Aura Garrido), en el primer episodio.

La serie se rodó en Vigo y alrededores en 2021 (Prime Vídeo) y está ambientada en la Galicia de los años 40. Además, aquellos meses no era raro encontrarse a otros grandes actores como el francés Jean Reno y Ángela Molina paseando por la ciudad.



**Créditos:** El interior del teatro es una maravilla. Si os coincide alguna actuación, aprovechad para disfrutarlo. La magnificencia de este teatro os cautivará y su impecable acústica, también.

### 11 AVENIDA DE MONTERO RÍOS

Finalizamos la ruta en la avenida de Montero Ríos, un sitio ideal para dar un relajado paseo por sus jardines y sentarse a tomar algo en alguna de sus terrazas con vistas al puerto deportivo.

En esta zona se rodó parte de la película *El club de los incomprendidos* (2014). Dirigida por Carlos Sedes, esta cinta basada en la novela *¡Buenos días, princesa!*, de Blue Jeans, cuenta la historia de Valeria (Charlotte Vega), una chica que asiste en su instituto a unas reuniones con el orientador, algo que se acaba convirtiendo en una valiosa experiencia vital.

El llamativo campus universitario de Vigo fue otro de los escenarios de esta exitosa cinta.



**Cameo:** Y ya que hablamos de libros, buscad en el paseo el famoso monumento a Julio Verne y dejáos atrapar por sus tentáculos. El genial escritor dedicó un capítulo a «La Bahía de Vigo» en una de sus obras más famosas: *20.000 leguas de viaje submarino*.